



WELTKRITIK

Technische Anforderungen

1. Eine Bühne – nichts besonderes, ein Keyboard nebst Keyboarder sowie eine Sängerin nebst Mikrofonständer sollten, möglichst nebeneinander, darauf Platz haben, also ca 4x3 Meter

2. Ton – wir benötigen 2xMikro, 2xMikroständer, 2xKlinke für das Keyboard und natürlich eine Anlage;

was nicht da ist, bringen wir auch selbst mit; unsere Beschallungsanlage (2x80W+50W; 117dB max) genügt für kleinere bis mittelgrosse Räume.

Das Keyboard hat 6,3 mm Klinkenausgänge.

In sehr großen Räumen und Hallen, die durch die menschliche Stimme nicht mehr beschallt werden können, benötigen wir headsets.

3. Licht – brauchen wir auch. Hauptsache wir sind gut sichtbar.

Sehr lobenswert wäre eine Rotlichtstimmung für einen Pseudostrich inkl. einem Techniker, der das regeln kann.

Kontakt

Maxim-Alexander Hofmann
Scharnhorststr. 22
04275 Leipzig

Tel: 0341-9912742
0179-1226675

post@weltkritik.de

www.weltkritik.de